UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental. Sexta Edición 2023-2024

03/04/2024

Las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental **Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea**, ofrecidas por el Departamento de Historia y Ciencias de la Música, constituyen una inigualable oportunidad para sumergirse en el mundo de la música y las ceremonias universitaria. Diseñadas para recuperar y revitalizar la práctica musical en los actos académicos de la Universidad de Granada, estas jornadas son una experiencia enriquecedora tanto para estudiantes como para profesionales del ámbito musical.

En este encuentro, el alumnado tendrá la oportunidad de explorar de primera mano la técnica instrumental y la estética interpretativa de una amplia variedad de instrumentos de viento. Desde los majestuosos ministriles altos hasta las vibrantes trompetas y timbales, pasando por la cautivadora Banda Romántica, cada instrumento ofrece una ventana única a diferentes épocas y estilos musicales.

En colaboración con Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada, los participantes podrán experimentar con un conjunto de instrumentos originales del siglo XIX y réplicas fieles basadas en prácticas históricamente documentadas para el siglo XVI. Tanto en la práctica individual como en la colectiva, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar la riqueza sonora y estilística de estos instrumentos, sumergiéndose en el rico patrimonio musical de la Universidad de Granada.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO

Estas jornadas están dirigidas al alumnado de enseñanzas profesionales y superiores de música y egresados de cualquier conservatorio o institución profesional o superior de la Unión Europea, así como al estudiantado y profesorado de Historia y Ciencia de la Música, y de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

- Especialidades instrumentales convocadas para los **ministriles bajos:** FLAUTA, CLARINETE, OBOE, FAGOT, SAXOFÓN (flautas de pico), ARPA (arpa gótica), VIOLÍN y VIOLA (fídula).
- Especialidades instrumentales convocadas para los **ministriles altos** , y trompetas y timbales: OBOE (chirimía, bombarda), FAGOT Y CONTRAFAGOT (bombarda), TROMPETA (trompeta natural), TROMBÓN (sacabuche), PERCUSIÓN (timbales).
- Especialidades instrumentales convocadas para la **banda romántica** : FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CONTRAFAGOT (sarrusofón), SAXOFÓN (sarrusofón), TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA (oficleide), PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo, chinesco, lira de timbres, timbales).

CONDICIONES DE MATRÍCULA

El alumnado matriculado podrá asistir a todas las sesiones programadas y recibirá clases individuales y colectivas, así como atención personalizada a lo largo de todas las sesiones, especialmente durante la preparación de la actividad final.

Tasas de matrícula: Las Jornadas cuentan con una bonificación del 100% en el precio de la matrícula por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, por lo que será **gratuita** (Programa de Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2023).

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias UGR: la Universidad de Granada reconoce entre **2 y 3 ECTS** al estudiantado de las enseñanzas oficiales UGR. Se requiere firmar la hoja de asistencia y presentar un trabajo individual.

Programa

Boletín de inscripción

Copyright© 2025 Universidad de Granada