UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Mastersclass de Trompeta Natural con Vicente Alcaide

02/05/2024

Masterclass “Introducción práctica a la interpretación de la trompeta natural” en el marco de las Jornadas de Estudio y Práctica Instrumental "Música y ceremonias urbanas de la Edad Moderna y Contemporánea" organizadas por el Departamento de Historia y Ciencias de la Música el **martes 7 de abril de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00h con Vicente Alcaide Roldán, Conservatorio Profesional de Música “Ramón Garay” de Jaén.**

Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada.

- **Martes 7 de mayo: 9:00-14:00h / 16:00-20:00h**

A la Masterclass le seguirá el **Taller de Trompetas y Atabales del siglo XVI con Rinaldo Valldeperas**, director de Il Gentil Lauro, compañía residente de la Universidad de Granada, para explorar la música ceremonial y protocolaria de los siglos XVI y XVII.

Sala de la Orquesta de la Universidad de Granada. Edificio V Centenario.

- **Jueves 16 y 30 de mayo de 18:00 a 20:00h**

Especialidades instrumentales convocadas: TROMPETA (trompeta natural), PERCUSIÓN (timbales).

Copyright© 2025 Universidad de Granada

ALUMNADO A QUIEN VA DIRIGIDO

Estas jornadas están dirigidas al alumnado de enseñanzas profesionales y superiores de música y egresados de cualquier conservatorio o institución profesional o superior de la Unión Europea, así como al estudiantado y profesorado de Historia y Ciencia de la Música, y de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.

Especialidades instrumentales convocadas para la **banda romántica**: FLAUTA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, CONTRAFAGOT (sarrusofón), SAXOFÓN (sarrusofón), TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA (oficleide), **PERCUSIÓN (caja, tambor, platos, triángulo, chinesco, lira de timbres, timbales)**.

CONDICIONES DE MATRÍCULA

El alumnado matriculado podrá asistir a todas las sesiones programadas y recibirá clases individuales y colectivas, así como atención personalizada a lo largo de todas las sesiones, especialmente durante la preparación de la actividad final.

Tasas de matrícula: Las Jornadas cuentan con una bonificación del 100% en el precio de la matrícula por parte del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, por lo que será **gratuita** (Programa de Ayudas para la cofinanciación de actividades de Extensión Universitaria del Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada 2023).

Reconocimiento de créditos por actividades universitarias UGR: la Universidad de Granada reconoce entre **2 y 3 ECTS** al estudiantado de las enseñanzas oficiales UGR. Se requiere firmar la hoja de asistencia y presentar un trabajo individual.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Programa

Boletín de inscripción

Copyright© 2025 Universidad de Granada