



MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL
Defensa de Trabajos Fin de Máster 2023-2024 - Convocatoria Especial por finalización de estudios - Alumnos UGR y UNIA

TRIBUNAL ÚNICO: Viernes, 9 de febrero de 2024 – Sala de Usos Múltiples - Departamento de Historia y Ciencias de la Música - Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

Presidente: Reynaldo Fernández Manzano
Secretaria: Miriam Albusac Jorge
Vocal: Rafael Liñán Vallecillos

HORA	Alumno/a	Título (tutor)
11:30	Cala González, Rafael	De La leyenda del tiempo de Camarón al Omega de Morente (1979-2022): Origen, revisiones y pervivencia. (Tutor: Fernando Barrera)
12:00	Oliva Montero, Julio Óscar	El fenómeno <i>breakbeat</i> en Andalucía (1990-2023): cronología y definición. (Tutor: Fernando Barrera)
12:30	Rodríguez Cristino, María	Cartografías sonoras del Plan Jaén (1953-1967): el caso de la ciudad de Linares. (Tutor: Javier Marín)

Facultad de Filosofía y
Letras
Campus Universitario
Cartuja
18071 Granada
Tfno. 958241349
Correo electrónico:
hccmusica@ugr.es

**MÁSTER OFICIAL EN
PATRIMONIO MUSICAL**