



**MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL**  
**Defensa de Trabajos Fin de Máster 2022-2023 - Convocatoria Ordinaria - Alumnos UGR y UNIA**

**TRIBUNAL 1: Viernes, 14 de julio de 2023 – Aula García Lorca - Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada**

Presidente: Francisco J. Giménez Rodríguez  
Secretaria: Gloria Araceli Rodríguez Lorenzo  
Vocal: Diana Pérez Custodio

HORA	Alumno/a	Título (tutor)
8:30	Moya Garzón, Santiago	Tomás Villajos Soler: apuntes biográficos y aproximación a su catálogo compositivo para banda de música [Tutora: Consuelo I. Pérez Colodrero]
9:00	Reyes Portellano, Nyx	Nuevas tipologías del patrimonio musical: la banda sonora de Undertale (2015); el uso del leitmotiv, género y nostalgia [Tutora: Consuelo I. Pérez Colodrero]
9:30	Lorenzo Gutiérrez, Alfonso Luis	Candelas y D. Manué: interpretaciones con canto y/o danza de El Amor Brujo hasta 1939 [Tutora: Elena Torres Clemente]
10:00	Luján Cambronero, Maite	Juan Ramón Jiménez: biografía musical y presencia de la música en la primera etapa de su obra (1898-1916) [Tutora: Elena Torres Clemente]
10:30	Quesada Martínez, Raúl	Uso y función de la trompeta en El retablo de maese Pedro de Manuel de Falla [Tutora: Elena Torres Clemente]
11:00	Pozo Herrera, Eva	Recorrido sonoro por el trap español contemporáneo. Un análisis musical de “Matrix” y “Terapia de choque” de la Zowi, producido por Mark Luva y Joxean Rivas [Tutor: Juan Zagalaz Cachinero]
11:30	Ferre Alcaraz, David	Instrumentos aerófonos de lengüeta en la Baja Edad Media SS. XIII a XV. Estudio para una interpretación informada y su aplicación didáctica [Tutor: Reynaldo Fernández Manzano]

Facultad de Filosofía y  
Letras  
Campus Universitario  
Cartuja  
18071 Granada  
Tfno. 958241349  
Correo electrónico:  
hccmusica@ugr.es

**MÁSTER OFICIAL EN**  
**PATRIMONIO MUSICAL**



**MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL**  
**Defensa de Trabajos Fin de Máster 2022-2023 - Convocatoria Ordinaria - Alumnos UGR y UNIA**

**TRIBUNAL 2: Viernes, 14 de julio de 2023 – Aula García Lorca - Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada**

Presidente: Juan José Pastor Comín  
Secretario: Juan Zagalaz Cachinero  
Vocal: Reynaldo Fernández Manzano

HORA	Alumno/a	Título (tutor)
12:00	Racionero Rodríguez, Juan Francisco	Martín Salas Martínez: Biografía y obra [Tutora: Diana Pérez Custodio]
12:30	Armada Díaz, Sara	Las nuevas derivas del indie: análisis de tendencias discursivas y sonoras en la escena musical de Granada (2021-2023) [Tutor: Francisco J. Giménez]
13:00	Delgado González, Antonio José	La Banda de Música Municipal de Órgiva (1905-1973): una visión panorámica de su historia [Tutora: Gloria Araceli Rodríguez-Lorenzo]
13:30	Rivas Cruz, María José	Galina Ustvol'skaya (1919-2006) y sus sonatas para piano desde un punto de vista estético. La representación de la experiencia vivida a través de la creación musical [Tutora: Ascensión Mazuela Anguita]
14:00	Salguero Arnáiz, Ángeles M <sup>a</sup>	El homenaje sobre el Tríptico Elemental de España de José Val del Omar de 2008 como palimpsesto sobre la banda sonora original [Tutor: Rafael Liñán Vallecillos]
14:30	Martín Maldonado, Blanca	Aproximación a la regulación emocional del violinista. un enfoque exploratorio de estrategias para mejorar el rendimiento interpretativo [Tutor: Rafael Liñán Vallecillos]

Facultad de Filosofía y  
Letras  
Campus Universitario  
Cartuja  
18071 Granada  
Tfno. 958241349  
Correo electrónico:  
hccmusica@ugr.es

**MÁSTER OFICIAL EN**  
**PATRIMONIO MUSICAL**