



Universidad de Granada



## CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

VII CICLO “OTRAS MÚSICAS”: Contemporánea

### CONCIERTO DIDÁCTICO

“*Nuevos Sonidos – Nuevos Oídos (Policromías Perversas)*”

Echoes 1.61 Ensemble

**Organiza:**

- Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

**Con el patrocinio de:**



**Fecha:** Jueves, 12 de diciembre de 2013

**Lugar:** Aula Magna de la Facultad de Medicina

**Hora:** 20:00 h.

**ENTRADA LIBRE (LIMITADA AL AFORO DEL RECINTO)**

**Echoes 1.61 Ensemble**

Desde la premisa de acercar la música contemporánea al público general, elabora una propuesta pedagógica que conecta las músicas de vanguardia con los lenguajes actuales y de consumo, a través de una instrumentación donde se mezclan lo electrónico y lo tradicional. Mediante la música en vivo y como extensión el concierto didáctico, talleres y cursos se muestran los elementos claves del lenguaje contemporáneo imprescindibles para entender la música de los siglos XX y XXI.



Universidad de Granada



CENTRO  
DE CULTURA  
CONTEMPORÁNEA

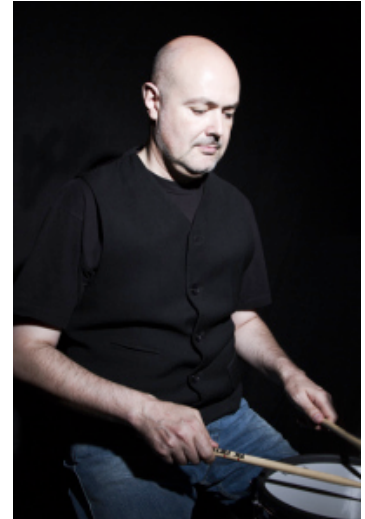


### **Alfonso Ortega Lozano**

Profesor Superior de Armonía y Composición. Estudia en conservatorios de Madrid, Barcelona, París y Maastricht. Sus obras han sido estrenadas dentro y fuera de España por intérpretes y grupos de distintas nacionalidades. Pertenece a la Asociación Madrileña de Compositores.

### **Luis A. Espinar Lázaro**

Profesor Superior de Percusión. Estudia en conservatorios de Madrid, Cuenca, Salamanca y Granada. Tras estudiar electroacústica, síntesis y MIDI, su actividad se orienta hacia el empleo de medios electrónicos como alternativa a los instrumentos de percusión.



### **José Fco Juarros Monteagudo**

Profesor Superior de Flauta travesera por el Conservatorio Superior de música de Madrid. Es fundador y Director del Centro Aula de Músicas. Como instrumentista colabora en formaciones de diversos estilos musicales, desde la música contemporánea hasta la improvisación o el flamenco.

### **M<sup>a</sup> Luisa Navarro Pascual**

Profesora Superior de Musicología, Documentalista Musical y Actriz. Es coordinadora del Proyecto Pedagógico Echoes 1.61 Ensemble.



Universidad de Granada



## PROGRAMA

- I. *EnterEnd/ enter*
- II. *Jazz Serial*
- III. *Metal Serial*
- IV. *Witold's Loop*
- V. *Concretamente*
- VI. *Maqam Minimal*
- VII. *EnterEnd/ end*

Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla -  
Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: [jologon@ugr.es](mailto:jologon@ugr.es)