

## CÁTEDRA MANUEL DE FALLA

### CONCIERTO APERTURA DEL CURSO 2015-16

Orquesta de la Universidad de Granada

Cantaora: Fuensanta Rey

Director: Gabriel Delgado

**Organiza:** Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Grupo de estudios flamencos de la UGR / Vicerrectorado de Extensión Universitaria / Universidad de Granada

**Fecha:** Lunes, 21 de septiembre de 2015

**Lugar:** Crucero del Hospital Real

**Hora:** 20,00 horas



Universidad de Granada



**ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo**

## PROGRAMA

Obertura de *Una cosa rara* de Vicente Martín y Soler

Selección del *Amor brujo* de Manuel de Falla

Introducción

Canción del amor dolido

Danza ritual del fuego

Danza del terror

Canción del fuego fatuo

*Sinfonía n.º 9* de Dmitri Shostakóvich

## ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

La Orquesta de la Universidad de Granada fue fundada en 2007. Ha realizado hasta la fecha más de cien conciertos en Granada y su provincia, así como en Ceuta, Melilla, Jaén, Baeza, Alicante, Santiago de Compostela y Valladolid. La OUGR ha participado igualmente en las últimas ediciones del Festival Internacional de Música y Danza de Granada-FEX. En el ámbito internacional, la OUGR ha actuado en Marruecos (Tetuán) y, recientemente, ha realizado su primera gira internacional, por la República Popular China, formando parte del proyecto “Enarmonía”.

Sus programas incluyen, no solo obras del gran repertorio clásico sino estrenos de compositores contemporáneos, como Héctor Márquez, Karl Fiorini o Eduardo Morales-Caso, así como recuperaciones musicológicas, incluyendo tonadillas escénicas del s. xviii o los Scholarum Carmina. La orquesta ha contado con solistas como Dennis Parker y M<sup>a</sup> Esther Guzmán y prestigiosos directores invitados, como Gernot Suessmuth, James Dahlgren, Ignacio García Vidal, Colin Metters o José de Eusebio. Desde 2013 es la orquesta residente del Certamen Internacional de guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura, grabando para el sello Verso su primer CD con el Concierto de La Herradura de Morales-Caso. En el plano formativo, la OUGR destaca en el panorama español por mantener un ambicioso programa de ayudas al estudio y apoyar de manera activa la promoción artística de sus miembros. Ha organizado numerosos cursos y clases magistrales, destacando el curso de interpretación musical de los prestigiosos Cursos “Manuel de Falla” de Granada en 2013 y 2014 o las colaboraciones con la Escola de Altos Estudios de Galicia o la European Union Chamber Orchestra.

La Orquesta de la Universidad de Granada ha sabido equilibrar, desde su fundación, una labor formativa de calidad con la actividad concertística, la difusión cultural y la representación institucional, llevando la música a todos los rincones de la comunidad universitaria y convirtiéndose en referente de la interpretación musical en este ámbito.

**GABRIEL DELGADO, director**



Universidad de Granada



Titulado en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada, obtiene los grados de Master y Doctor por la Louisiana State University (EEUU). Ha dirigido la Louisiana State University Symphony Orchestra (EEUU), Philharmonic Orchestra of the State Theatre of Cottbus (Alemania), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta Ciudad de Granada (OCG), además de haber ocupado la dirección de las orquestas de varios conservatorios andaluces (Sevilla y Granada).

Desde 2005 es director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) con la que ha participado en festivales internacionales en Francia e Italia y grabado un disco homenaje al maestro Francisco Alonso. Es también director artístico y musical de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), con la que ha realizado conciertos en España, Marruecos y recientemente en China, grabando para el sello Verso el Concierto de La Herradura de Morales-Caso. Desde 2013 es director de la orquesta de los Cursos Internacionales “Manuel de Falla”. En la actualidad imparte clases de violonchelo y música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

### **FUENSANTA REY, cantaora**

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Jaén con solo 6 años. Posteriormente pasa por el Conservatorio de Música de Priego de Córdoba y el Conservatorio Victoria Eugenia de Granada, especializándose en piano. De manera simultánea a sus estudios en el conservatorio, descubre el mundo de la copla. Esta cantaora, licenciada en Historia y Ciencias de la Música, desde 2009 trabaja como profesora de música de Educación Secundaria en Benamejí.

Ha colaborado con diversas formaciones, como la Banda Municipal de Música de Alcaudete o el Coro Romero Al Alba, de la misma localidad. Durante los últimos años ha participado como solista en diversas producciones, caso de la zarzuela La verbena de la Paloma, con la Compañía Lírica Andaluza, y actuado junto a la Joven Orquesta Ciudad de Granada.

Su repertorio vocal es amplio y variado. Abarca todos los estilos musicales, desde el flamenco a la música clásica pasando por la música moderna.

**Contacto: Fernando Barrera Ramírez – Director en funciones de la Cátedra Manuel de Falla - Universidad de Granada - Correo e.: [nanobarrera@ugr.es](mailto:nanobarrera@ugr.es)**