



## CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

### VII CICLO OTRAS MÚSICAS:

#### TANGO EN LA UGR

*Fernando y Daniel Amadeo*

**(2 voces, piano, bandoneón, saxo y guitarra)**

*Juan Manuel Nieto y Natalia Vicente (tango danza)*

#### Organizan:

- Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

- 26º Festival de Tango Granada 2014

**Fecha: Jueves, 13 de marzo de 2014**

**Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras**

**Hora: 19,00 horas**

**ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo**

*Dentro del Ciclo Otras Músicas de la Cátedra Manuel de Falla de la Universidad de Granada, y con la colaboración del 26º Festival de Tango de Granada 2014, se presenta en la Facultad de Filosofía y Letras el concierto Tango en la UGR. En esta ocasión, los hermanos Fernando y Daniel Amadeo, junto con los bailarines Juan Manuel Nieto y Natalia Vicente, presentarán algunas de las piezas clave del tango.*

### FERNANDO y DANIEL AMADEO

*Daniel Amadeo, voz; Fernando Amadeo, voz y guitarra; Raúl Nofri, piano; Marcos Montes, bandoneón; Juan José Pablo, saxo*



Fernando y Daniel Amadeo fueron galardonados con los premios “Revelación Mayor del Festival Nacional de Cosquín” (Cosquín 1992), “Martín Fierro”, como elenco de “El Gran Debut” (1992) y “Estrella de Mar”, (Mar del Plata 2001). Han sido distinguidos por su trayectoria artística por el Honorable Concejo Municipal de Rosario y por la Unión Argentina de Artistas de Variedades. Han grabado seis discos y han actuado en numerosos festivales siendo elegidos por el Comité

Organizador de la “V Cumbre Mundial del Tango” para interpretar el Himno Oficial de las Cumbres Mundiales de Tango. Los conciertos y las presentaciones en vivo del Dúo Amadeo son una oportunidad para disfrutar la calidad interpretativa y el despliegue escénico de los hermanos. Permiten no solo escuchar sino también ver y sentir como propias las imágenes y emociones contenidas en las letras, las poesías y la música. Cada canción es una historia, un



cuento, un paisaje por donde pasea la imaginación y la pasión. Y ese recorrido está marcado por los diferentes ritmos y climas musicales que hacen a la dinámica, al interés y a la emoción del espectáculo. Los Amadeo cantan “con amor, pasión y desde el alma”.

## JUAN MANUEL y NATALIA



### *Natalia Vicente, Juan Manuel Nieto; tango-danza*

Natalia Vicente fue durante cinco años bailarina de la Compañía Nacional de Folklore y Tango de Argentina con giras por Argentina, Japón y Albania. En el 2001 pasa a formar parte del elenco del espectáculo "Tanguera". Por su parte, Juan Manuel actúa junto a Giselle-Anne en la 2ª Cumbre Mundial y 7º Festival Internacional de Tango Granada'95. Sus profesores fueron Gustavo Naveira, Osvaldo Zotto, Miguel Ángel Zotto, Pepito Avellaneda y Pablo Verón Formó parte del espectáculo "De Gardel a Gardel" dirigido por el Maestro Osvaldo Requena en Lisboa, Setúbal y en el 8º Festival Internacional de Tango Granada'96. Fue coreógrafo de la obra de Teatro "Brecht Tango", producida por el Centro Andaluz del Teatro (C.A.T.)

**Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla - Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: [jologon@ugr.es](mailto:jologon@ugr.es)**