



Universidad de Granada



CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA
XIX CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA
CUARTETOS
de la Orquesta de la Universidad de Granada

“Del Romanticismo al Impresionismo”

**Obras de Franz Schubert (1797-1828), Aleksandr Borodin (1833-1887) y
Claude Debussy (1862-1918)**

Organizan: Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

Y

Orquesta de la Universidad de Granada

Fecha: Viernes, 25 de abril de 2014
Lugar: Crucero del Hospital Real
Hora: 20,00 horas
ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo



Dentro de la actividad formativa y artística de la Orquesta de la Universidad de Granada, la creación y consolidación de agrupaciones de música de cámara constituye una labor fundamental, enriquecedora para los músicos que la componen y para la propia calidad orquestal. En este ocasión, tres cuartetos de cuerda, formados por componentes de la orquesta universitaria, interpretarán movimientos de obras fundamentales

del repertorio camerístico universal, que van desde el Romanticismo de Schubert al Impresionismo de Debussy, pasando por el Nacionalismo de Borodin. Será un concierto donde la sensibilidad artística y el disfrute estético confluirán en un entorno privilegiado: el Crucero del Hospital Real, el espacio más representativo de nuestra Universidad.



Universidad de Granada



PROGRAMA

Aleksandr Borodin (1833-1887)

Cuarteto N.2 en re mayor

- Allegro moderato
- Nocturno. Andante

Componentes: Pilar Alva y Natalia Cara (violines); Marina Cruz (viola); María Polo (violonchelo).

Claude Debussy (1862-1918)

Cuarteto en sol menor Op. 10

- Animé et très décidé
- Assez vif et bien rythmé

Componentes: Clara Pedregosa y Adriana Zarzuela (violines); Elena Andreu (viola); Álvaro Peregrina (violonchelo).

[Intermedio]

Franz Schubert (1797-1828)

Cuarteto N. 10 en Mib Mayor Op. 125

- Allegro moderato
- Scherzo. Prestissimo
- Adagio
- Allegro

Componentes: Antonio J. Gómez y Héctor Alganza (violines); Ricardo Fuentes (viola); Antonio Gervilla (violonchelo).

Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla - Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: jologon@ugr.es