



Universidad de Granada



CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Centro Andaluz de Danza

C.P.D. "Reina Sofía" de Granada

Espectáculo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales en colaboración con la Universidad de Granada y la participación del Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" de Granada.



C u l t u r a e r e s t ú .

Fecha: Miércoles, 30 de abril de 2014

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Hora: 20,00 horas

ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo



El Centro Andaluz de Danza fue creado en 1994 por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y desarrolla su actividad en el marco de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Su contenido fundamental es el Programa de Formación y Perfeccionamiento en Danza Contemporánea, Española y Neoclásica, un programa intensivo de dos años de duración cuyo objetivo es que los alumnos/as puedan acceder al mercado nacional e internacional

con posibilidades de trabajo en las mejores compañías, para ello se realiza una intensa labor formativa a lo largo de nueve meses cada año, en los que tienen la oportunidad de trabajar con maestros de reconocido prestigio en todo el mundo.



La creación y exhibición de espectáculos es una parte fundamental de la formación, ya que es el apartado práctico que dará a los bailarines y bailarinas la experiencia necesaria para su incorporación a la vida profesional que les espera al terminar su formación. Cada año el profesorado crea nuevas piezas en las que se reflejan todas las técnicas que han aprendido a lo largo del año, la fusión de disciplinas distintas y la participación de los alumnos en otras especialidades son una muestra de los diversos lenguajes que adquieren en nuestro centro, y una herramienta de gran utilidad para su salida al mercado.

“Edom” es la tierra nabatea, pueblo errante de origen árabe asentado en la magnífica ciudad de Petra abandonada por los edomitas que dio lugar a una civilización mágica mezcla de numerosas culturas. Ese es el resultado del Taller de este curso que hoy presentamos, una mezcla de coreografías con sabor a una tierra rica en culturas como es nuestra comunidad.

PROGRAMA

CENTRO ANDALUZ DE DANZA

Variación del Taller de Antonio Ruz – Duración: 4’ (aprox.)

Especialidad: Neoclásico
Coreografía: Antonio Ruz / Asistente: Carolina Armenta
Música: Antonio Vivaldi
Intérpretes: Ana Pastor, Rocío Peluaga

“Edom” Tierra Nabatea - Duración: 7’ (aprox.)

Especialidad: Contemporáneo
Coreografía: Pilar Perez Calvete
Música: Rafael Arregui
Intérpretes: Aitor Matres, Andrea Torres, Inés García, Irene Barrera, Juan Emilio Páez, María Moguer, Nicolás Tocino, Noemí Torró

“Seguidilla de Baza” - Duración: 2’ 17”

Especialidad: Folklore
Coreografía: Baile Popular
Reposición Coreográfica: Javier García y Ana M^a Bueno
Música: Música Popular
Intérpretes: Álvaro Gordillo, Ana Picazo, Cristina Soler, Elvira Gutiérrez, Isabel Martos, Julio González, María Martín, Nieves Arias

“Impromptu” - Duración: 6’ 04”

Especialidad: Neoclásico y Contemporáneo
Coreografía: Johan Inger / Asistente: Carolina Armenta
Música: Franz Schubert
Intérpretes: Ana Pastor, Andrea Segura, Indi Simoni, Irene Barrera, Paloma Jaén, Rocío Peluaga



Universidad de Granada



“*Liviana*” - Duración: 5’ 10”

Especialidad: Flamenco

Coreografía: Manolo Marín

Música: Miguel Poveda

Intérpretes: Álvaro Gordillo, Ana Picazo, Cristina Soler, Elvira Gutierrez, Isabel Martos, Julio González, Manuela López, María Martín, Nieves Arias

“*Ám@r*” - Duración: 8’ (aprox.)

Especialidad: Neoclásico

Coreografía: Olivio Sarrat y Carolina Armenta

Dirección y Concepto Escenográfico: Olivio Sarrat

Música: Mozart, Vicente Amigo y Montse Cortés

Arreglos musicales: Rafael Arregui

Intérpretes: Ana Pastor, Andrea Segura, Ariadna Marín, Indi Simonin, Irene Barrera, Nicolás Tocino, Paloma Jaén, Rocío Peluaga

“*Arraigo*” - Duración: 3’ (aprox.)

Especialidad: Español

Coreografía: Miguel Angel Corbacho y Elena Algado

Música: Manolo Carrasco

Intérpretes: Ana Picazo, Cristina Soler, Elvira Gutierrez, Isabel Martos, Julio González, Manuela López, María Martín, Nieves Arias

Arreglos musicales: Rafael Arregui

Diseño Iluminación: Jesús Perales

Sastrería: M^a del Mar Vázquez

Profesores: Ana María Bueno, Carolina Armenta, Isabel Vázquez, Miguel Angel Corbacho, Olivio Sarrat, Pilar Pérez Calvete, Rocío Coral, Rubén Olmo

Pianistas: Rafael Marinelli, Rafael Arregui

Jefa de Área: Juana Sánchez

Jefa de Estudios: Pilar Pérez Calvete

Producción: Raúl Gómez, Rocío Barreiro

Administración y Gestión: María José Díaz, María José Vite, Nuria Fajardo

CPD “REINA SOFIA” DE GRANADA

“*Lo nuestro*” - Duración: 15’ (aprox.)

Coreografía: Alberto Huetos

Música: Consolidated, Goldmund y Olafur Arnalds

Intérpretes alumnos del CPD: Celia Fajardo, Laura Fajardo, Noemí Gómez, Alba González, Violeta Iriberry, Diego Martínez, Cristina Millán, Alejandro Parodi, Carmen Pascua y Laura Vargas

Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla - Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: jologon@ugr.es