



Universidad de Granada



CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE PRIMAVERA

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Director titular: Gabriel Delgado

Solista invitada: ANA LUQUE, violín

Organiza: Orquesta de la Universidad de Granada

Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

Fecha: Lunes, 26 de mayo de 2014

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (Campus de Cartuja)

Hora: 20.00 h.

ENTRADA LIBRE

Limitada al aforo del recinto

Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR)
Director Titular: Gabriel Delgado Morán



La Orquesta de la Universidad de Granada fue fundada en el año 2007 por iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo. Desde su presentación oficial ha realizado numerosas actuaciones en Granada y su provincia, así como en Ceuta, Tetuán (Marruecos), Melilla, Jaén, Baeza, Alicante, Santiago de Compostela y Valladolid. La OUGR ha participado igualmente en las últimas ediciones del Festival Internacional de Música y Danza

de Granada-FEX. Recientemente ha realizado su primera gira internacional, ofreciendo 10 conciertos en la República Popular China, incluyendo salas tan reconocidas como el teatro de la ópera de Guan Zhou el gran estadio de Shangai o el Beijing Concert Hall de la capital china.

Sus programas de concierto presentan tanto obras del repertorio orquestal tradicional como proyectos más audaces, fruto de su compromiso con la filosofía de la Universidad de aunar tradición y modernidad. Ha realizado los re-estrenos de varias tonadillas escénicas del S. XVIII, la recuperación de los Scholarum Carmina o el estreno en concierto de la banda sonora de “Viaje Romántico a Granada”, película del director granadino Eugenio Martín con música original de



Universidad de Granada



Ernesto Halffter. Igualmente importante han sido los estrenos absolutos de obras contemporáneas, como las “Seis canciones” de Héctor Márquez sobre textos de Elena Martín Vivaldi y Antonio Carvajal, “Harmonies étendues” de Karl Fiorini o el Concierto “La Herradura” para guitarra y orquesta de Eduardo Morales-Caso. Este trabajo ha supuesto además la primera grabación discográfica de la orquesta para el sello Verso. La orquesta ha contado con solistas como Dennis Parker y M^a Esther Guzmán y prestigiosos directores invitados, como Gernot Suessmuth, James Dahlgren, Ignacio García Vidal, Colín Metters o José de Eusebio.

Dentro de su intensa faceta formativa, la OUGR destaca en el panorama español por mantener un ambicioso programa de ayudas al estudio y apoyar de manera activa la promoción artística de sus miembros. Además, la OUGR organiza anualmente junto al Festival Internacional de Música y Danza de Granada y los Cursos Internacionales “Manuel de Falla” un importante curso de interpretación musical además de patrocinar cursos de perfeccionamiento con maestros de la talla de Lluís Claret, Dennis Parker, Giuseppe Ettorre, Yuval Gotlibovich o Kevork Mardirossian. También es importante su programa de colaboración con otras instituciones musicales destacando los encuentros con la European Union Chamber Orchestra, así como la colaboración académico-artística con la Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia.

La Orquesta de la Universidad de Granada ha sabido equilibrar, desde su fundación, una labor formativa de calidad con la actividad concertística, la difusión cultural y la representación institucional, llevando la música a todos los rincones de la comunidad universitaria y convirtiéndose en referente de la interpretación musical en este ámbito.

Gabriel Delgado Morán



Titulado en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada, realizó estudios de postgrado en la Louisiana State University (EEUU) con Dennis Parker (violonchelo) y Michael Butterman (dirección de orquesta), obteniendo el Master of Music (1996) y el Doctorate in Musical Arts (2002). Se ha

perfeccionado con los maestros James Paul, Arturo Tamayo, Jesús López Cobos, Manuel Hernández Silva y Colín Metters. Ha sido finalista en los concursos de dirección de orquesta “Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) 2000” y “Orquesta Ciudad de Granada (OCG) 2005”.

Además de haber dirigido en varias ocasiones la Louisiana State University Symphony Orchestra (EEUU), ha sido director titular de las orquestas de los Conservatorios: Profesional “Francisco Guerrero” de Sevilla, Profesional “Ángel Barrios” de Granada y Superior “Victoria Eugenia” de Granada. Ha dirigido orquestas como la Philharmonic Orchestra of the State Theatre of Cottbus (Alemania), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta Ciudad de Granada (OCG).

Desde 2005 es director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) con la que ha participado en los Festivales Internacionales Eurochestries Charente-Maritime 2007, Eurochestries Vienne 2010 (Francia), Festival delle Orchestre Giovanili de Florencia 2012 (Italia) y en la Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX) en las



Universidad de Granada



ediciones 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012. Con esta formación dirige en diciembre de 2012 un concierto homenaje al maestro granadino Francisco Alonso, que grabado en directo obtiene un notable éxito de crítica y público.

De igual manera y desde su fundación en 2007 es director artístico y musical de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), con la que ha realizado conciertos en España, Marruecos y recientemente en China. Con esta formación y la guitarrista M^a Esther Guzmán, ha realizado el estreno y grabación para el sello VERSO del Concierto La Herradura para guitarra y orquesta del compositor hispano-cubano Eduardo Morales Caso. Desde 2013 es director titular de la Orquesta de los Cursos Internacionales Manuel de Falla que se celebran anualmente en la capital granadina.

En la actualidad imparte clases de violonchelo y música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Ana Luque Fernández, violín



Natural de Granada. Titulada superior en violín y música de cámara en España y máster y doctorado en Estados Unidos, debe su formación violinística a los profesores Joaquín Palomares, Camilla Wicks y Kevork Mardirossian. Profesora por oposición en los Conservatorios Profesionales “Francisco Guerrero” de Sevilla y “Ángel Barrios” de Granada, ocupa desde 2006 una cátedra en el Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia” de Granada. Ha aparecido en recitales en EEUU, España, Finlandia y Colombia. Posee una amplia experiencia en música de cámara: miembro fundador del Cuarteto Atlántico, Trío Chimes y Trío Sulayr y colaboradora del Cuarteto Arriaga y Ensemble Komos. Ha pertenecido a las orquestas Sinfónica de la Región de Murcia (1989-1992) y Baton Rouge Symphony Orchestra (1994-1999) y ha colaborado con la OCG desde 1993. Profesora de los cursos Música y Naturaleza (Sierra Nevada, 2000-2006) y I Máster de Interpretación Orquestal UNIA- Fundación Barenboim-Said, es invitada a impartir clases magistrales en diversos conservatorios españoles e instituciones como la Academia Internacional de Cuerdas del Festival Sinfónico de Pereira (Colombia) y la Universidad de Indiana (IU, Bloomington) en EEUU.

PROGRAMA

<i>Concierto “Alla Rustica” en sol mayor, RV. 151</i>	Antonio Vivaldi (1678-1741)
<i>Concierto para cuatro violines en si menor, RV. 580 (L'Estro Armonico)</i>	Antonio Vivaldi (1678-1741)
Solistas: Ana Luque (solista invitada), Adriana Zarzuela, Clara Pedregosa, Antonio Gómez	
<i>Bachianas Brasileiras nº 9</i>	Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
<i>Serenata para cuerdas en mi bemol mayor, Op. 6</i>	Josef Suk (1874-1935)

Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla - Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: jologon@ugr.es