



Universidad de Granada



CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

CICLO DE SOLISTAS

MIGUEL ÁNGEL R. LÁIZ, piano

“Impresiones sobre Albéniz: de la *Pavana* a la *Iberia*”

Organiza: Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

Fecha: Jueves, 29 de mayo de 2014
Lugar: Aula Magna de Medicina
Hora: 20,00 horas
ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo

Miguel Ángel R. Láiz, piano



Miguel Ángel Rodríguez Láiz nace en Almería. Está en posesión de los Títulos Superiores de Piano y Música de Cámara y el Título Profesional de Solfeo y Teoría de la Música, por los conservatorios de Madrid y Granada. Ha realizado estudios de posgrado en la Southern Methodist University de Dallas (Artist Certificate in piano performance), Universidad de Granada (Diploma de Estudios Avanzados) y Universidad Rey Juan Carlos I (Master Universitario en Creación e Interpretación Musical). Son sus principales profesores de piano Guillermo González y Joaquín Achúcarro. Ha recibido becas de estudio del Ministerio de Cultura, SMU de Dallas, Comunidad de Madrid y Junta de Andalucía.

Miguel Ángel R. Láiz ha obtenido ocho premios en distintos concursos y certámenes de piano, destacando el primer premio en el IX Concurso Internacional de piano "Ciudad de Ferrol", premio "Rosa Sabater" en el XXXVI Concurso Internacional "Premio Jaén-1994", premio "Tamas Vesmas" en el Concurso de JJ.MM. de Granada, premio "Andrés Segovia" de los cursos "Música en Compostela" y el "Diploma di Merito" de la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia).

Su actividad concertística es intensa, habiendo ofrecido cerca de doscientos recitales y conciertos, actuado en principales auditorios de España, así como en Italia, Francia, Hungría, Polonia, Rumanía, Bulgaria, República Checa, Finlandia, Estonia, Lituania, Estados Unidos, Brasil, Venezuela, Perú, Costa Rica, Paraguay y República Dominicana, actuando en recital y como solista de varias orquestas (Sinfónica de Galicia, Joven Orquesta de Andalucía, New Symphony



Orchestra de Bulgaria, Orquesta del Conservatorio Superior de Granada, Joven Orquesta Sinfónica de Granada). Ha realizado dos grabaciones discográficas, interpretando “Noches en los jardines de España” de Falla y música para piano de Ángel Barrios, así como grabaciones para radio y televisión.

Paralelamente a su actividad artística, lleva a cabo una intensa labor académica y docente, siendo profesor titular de piano por oposición desde 1994. Actualmente ocupa una cátedra de piano en el Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia” de Granada. Ha publicado artículos tanto de carácter científico como divulgativo, destacando sus aportaciones a los congresos “Albéniz y Haydn” de Cádiz (2009) y “Música para la Paz” en Granada (2010). Ha impartido cursos y conferencias-concierto en España (Cursos “Manuel de Falla” de Granada, Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada), Polonia (Academia “F. Chopin” de Varsovia), Hungría, Finlandia (Academia Sibelius) y Estados Unidos. Desde 2005 establece una intensa relación con la Universidad de Granada, siendo actualmente coordinador de los cursos de interpretación orquestal de los Cursos Internacionales de Música “Manuel de Falla” y coordinador general de la Orquesta de la Universidad de Granada.

PROGRAMA

I

Pavana-Capricho (1882)

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Sonata nº 4 (1887)

I. *Allegro*

III. Minuetto: *Andantino*

II. Scherzino: *Allegro*

IV. Rondo: *Allegro*

Almería (1906)

(de “Iberia”, cuad. II.)

II

Cantos de España (1888-1894)

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

1. Preludio

4. Córdoba

2. Oriental

5. Seguidillas

3. Bajo la palmera

El Puerto (1905)

(de “Iberia”, cuad. I)

Rondeña (1906)

Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla - Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: jologon@ugr.es