



Universidad de Granada



# CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

## CONCIERTO DE CLAUSURA DEL CURSO 2013-2014

### ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Director titular: Gabriel Delgado

## CORO MANUEL DE FALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Directora invitada: Purificación Cano

Organiza: Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

**Fecha: Miércoles, 11 de junio de 2014**

**Lugar: Crucero Bajo del Hospital Real**

**Hora: 20.00 h.**

**ENTRADA LIBRE**

**Limitada al aforo del recinto**

### CORO MANUEL DE FALLA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



Fue fundado en 1973 por Ricardo Rodríguez Palacios. En 1975 se convierte en el Coro oficial de la Universidad incorporándose a la Cátedra “Manuel de Falla”, cuyo nombre lleva desde entonces. Desde 1985 está dirigido por Maria del Carmen Arroyo Maldonado. Posee un amplio repertorio que abarca desde la música antigua hasta la contemporánea, y aunque entre sus objetivos está la promoción de obras y compositores andaluces de todas las épocas, su versatilidad musical le ha llevado a

interpretar obras de carácter muy diverso (*Stabat Mater* de Orlando di Lasso, *Magnificat* de J. S. Bach, *El Mesías* de G. F. Handel, *Orfeo y Euridice* de C. W. Gluck, *Requiem* de L. Cherubini, etc.).

Sus conciertos más importantes se inscriben dentro del ámbito académico de la Universidad de Granada, realiza frecuentemente intercambios con universidades españolas y europeas (Gröningen -Holanda-, Koblenz –Alemania- y Tras os Montes e Alto Douro y Coimbra en Portugal). Ha participado en numerosos certámenes y encuentros corales, efectuando diversas giras por Alemania y Francia. Ha colaborado con importantes orquestas (Sinfónica de Málaga, Principado de Asturias, Joven de Andalucía, La Vihuela, Sinfónica de Gröningen, Sinfónica de la Universidad de Koblenz, Ciudad de Granada), bajo la batuta de prestigiosos directores. Colaboró



con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en su 44 edición, continuando su participación en las actuales ediciones del FEX desde 2006.

En los medios de difusión destacan sus grabaciones para Radio Nacional de España, Radio Televisión Española, Canal Sur Radio, Canal Sur Televisión y Radio Televisión Francesa. Posee una discografía propia (“Polifonía del Renacimiento Andaluz”, en Hispavox, 1981; “Magnificat” de Cristóbal de Morales, editado por el Ministerio de Cultura, 1982; y “Navidad en Europa”, en Pax, 1985), así como importantes colaboraciones en otras (“Música litúrgica en época de Isabel la Católica”, editado por la Universidad de Granada, 2004).

### **PURIFICACIÓN CANO, directora invitada**



Nace en Granada. Finalizó la carrera de piano en R.C.S.M. “Victoria Eugenia” de Granada con el catedrático D. Juan José P. Torrecillas, siempre con las máximas calificaciones. Obtiene el título de Profesor Superior de Música de Cámara y el de Profesor Superior de Piano con el Premio Extraordinario Fin de Carrera con 19 años, al mismo tiempo que obtiene el Diploma Elemental de Violín. A los 15 años recibe la Medalla de Plata “Joven Intérprete” 1994 de Juventudes Musicales de Granada. En el III Concurso de Solistas del Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada, recibió por unanimidad la “Felicitación Especial del Jurado” como pianista acompañante, presidido por Guillermo González. En el XLVII curso de “Música en Compostela” ha recibido el premio “Rosa Sabater” de la Fundación Hazen Hosseschrueders. Ha perfeccionado estudios con profesionales tan prestigiosos como Almudena

Cano, Rita Wagner, Guillermo González, J. Achúcarro, Neal Peres da Costa, Luca Chiantore, Ana Guijarro, Pilar Bilbao, Eldar Nebolsin, Manuel Carra, etc... Su primera aparición en público fue a la edad de 9 años. Desde entonces ha actuado en numerosas ocasiones tanto como solista como pianista acompañante en parte de la geografía española así como en Italia y Francia. Cabe destacar el recital que dio a los 18 años en el XIII Festival Internacional de Música de Zumaia (San Sebastián) junto al tenor José Manuel Zapata. Desde el año 2003 es la pianista acompañante de las Jornadas Internacionales de Interpretación Musical “Eduardo del Pueyo” en Granada.

Ha desarrollado paralelamente a su carrera como pianista una intensa participación en la música coral. Comenzó cantando a los 8 años en el Coro Infantil de JJ.MM. de Granada. Desde muy temprana edad, con sólo 9 años, se interesó por el mundo de la dirección realizando diversos cursos de esta materia con distintos profesores entre los que destaca Adolfo Gutiérrez Viejo (ex-director del Coro Nacional de España) y posteriormente con Alfred Cañamero, Roland Hayrabedian y Salvador Mas, de quien ha sido alumna oficial en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña). Con 15 años es nombrada Directora del Coro Infantil de Juventudes Musicales de Granada y al mismo tiempo es elegida Subdirectora de la Coral de adultos de dicha entidad. Dirige desde Octubre de 2006 la Coral “Al- Bojaira” de Cajar (Granada). Desde Enero de 2006 es la pianista del Coro de la O.C.G. También es pianista habitual de la Orquesta Ciudad de Granada y colabora con el Festival de Música y Danza de Granada. Esto le ha permitido tocar con numerosos solistas y directores entre los que destacan las sopranos Mariola Cantarero, Ofelia Sala y María Bayo, la cantora Estrella Morente, los directores Christopher Hogwood, Michael Tilson Thomas, Philip Picket, Christophe Rousset, Pablo Heras-Casado... Es profesora de piano



Universidad de Granada



por oposición, ocupando actualmente plaza de profesora pianista acompañante en el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada.

### **ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (OUGR)**



La Orquesta de la Universidad de Granada fue fundada en el año 2007 por iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo. Desde su presentación oficial ha realizado numerosas actuaciones en Granada y su provincia, así como en Ceuta, Tetuán (Marruecos), Melilla, Jaén, Baeza, Alicante, Santiago de Compostela y Valladolid. La OUGR ha participado igualmente en las últimas ediciones del Festival

Internacional de Música y Danza de Granada-FEX. Recientemente ha realizado su primera gira internacional, ofreciendo 10 conciertos en la República Popular China, incluyendo salas tan reconocidas como el teatro de la ópera de Guan Zhou el gran estadio de Shanghai o el Beijing Concert Hall de la capital china.

Sus programas de concierto presentan tanto obras del repertorio orquestal tradicional como proyectos más audaces, fruto de su compromiso con la filosofía de la Universidad de aunar tradición y modernidad. Ha realizado los re-estrenos de varias tonadillas escénicas del S. XVIII, la recuperación de los Scholarum Carmina o el estreno en concierto de la banda sonora de "Viaje Romántico a Granada", película del director granadino Eugenio Martín con música original de Ernesto Halffter. Igualmente importante han sido los estrenos absolutos de obras contemporáneas, como las "Seis canciones" de Héctor Márquez sobre textos de Elena Martín Vivaldi y Antonio Carvajal, "Harmonies étendues" de Karl Fiorini o el Concierto "La Herradura" para guitarra y orquesta de Eduardo Morales-Caso. Este trabajo ha supuesto además la primera grabación discográfica de la orquesta para el sello Verso. La orquesta ha contado con solistas como Dennis Parker y M<sup>a</sup> Esther Guzmán y prestigiosos directores invitados, como Gernot Suessmuth, James Dahlgren, Ignacio García Vidal, Colin Metters o José de Eusebio.

Dentro de su intensa faceta formativa, la OUGR destaca en el panorama español por mantener un ambicioso programa de ayudas al estudio y apoyar de manera activa la promoción artística de sus miembros. Además, la OUGR organiza anualmente junto al Festival Internacional de Música y Danza de Granada y los Cursos Internacionales "Manuel de Falla" un importante curso de interpretación musical además de patrocinar cursos de perfeccionamiento con maestros de la talla de Lluís Claret, Dennis Parker, Giuseppe Ettorre, Yuval Gotlibovich o Kevork Mardirossian. También es importante su programa de colaboración con otras instituciones musicales destacando los encuentros con la European Union Chamber Orchestra, así como la colaboración académico-artística con la Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia.

La Orquesta de la Universidad de Granada ha sabido equilibrar, desde su fundación, una labor formativa de calidad con la actividad concertística, la difusión cultural y la representación institucional, llevando la música a todos los rincones de la comunidad universitaria y convirtiéndose en referente de la interpretación musical en este ámbito.



**GABRIEL DELGADO MORÁN, director titular**



Titulado en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada, realizó estudios de postgrado en la Louisiana State University (EEUU) con Dennis Parker (violonchelo) y Michael Butterman (dirección de orquesta), obteniendo el Master of Music (1996) y el Doctorate in Musical Arts (2002). Se ha perfeccionado con los maestros James Paul, Arturo Tamayo, Jesús López Cobos, Manuel Hernández Silva y Colin Metters. Ha sido finalista en los concursos de dirección de orquesta “Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) 2000” y “Orquesta Ciudad de Granada (OCG) 2005”.

Además de haber dirigido en varias ocasiones la Louisiana State University Symphony Orchestra (EEUU), ha sido director titular de las orquestas de los Conservatorios: Profesional “Francisco Guerrero” de Sevilla, Profesional “Ángel Barrios” de Granada y Superior “Victoria Eugenia” de Granada. Ha dirigido orquestas como la Philharmonic Orchestra of the State Theatre of Cottbus (Alemania), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta Ciudad de Granada (OCG).

Desde 2005 es director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG) con la que ha participado en los Festivales Internacionales Eurochestries Charente-Maritime 2007, Eurochestries Vienne 2010 (Francia), Festival delle Orchestre Giovanili de Florencia 2012 (Italia) y en la Extensión del Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX) en las ediciones 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012. Con esta formación dirige en diciembre de 2012 un concierto homenaje al maestro granadino Francisco Alonso, que grabado en directo obtiene un notable éxito de crítica y público.

De igual manera y desde su fundación en 2007 es director artístico y musical de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), con la que ha realizado conciertos en España, Marruecos y recientemente en China. Con esta formación y la guitarrista M<sup>a</sup> Esther Guzmán, ha realizado el estreno y grabación para el sello VERSO del Concierto La Herradura para guitarra y orquesta del compositor hispano-cubano Eduardo Morales Caso. Desde 2013 es director titular de la Orquesta de los Cursos Internacionales Manuel de Falla que se celebran anualmente en la capital granadina.

En la actualidad imparte clases de violonchelo y música de cámara en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

**PROGRAMA**

**Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada**

- Nocturnos de la ventana* Francesc Vila (1922-2011)
- Tríptico del Cante Jondo* Ricardo Rodríguez Palacios
- Cuatro Canciones Alpujarreñas* Valentín Ruz-Aznar (1902-1972)

**Orquesta de la Universidad de Granada**

- Concierto “Alla Rustica” en sol mayor, RV. 151* Antonio Vivaldi (1678-1741)
- Concierto para cuatro violines en si menor, RV. 580 (L’Estro Armonico)* Antonio Vivaldi (1678-1741)
- Serenata para cuerdas en mi bemol mayor, Op. 6* Josef Suk (1874-1935)



Universidad de Granada



Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla -  
Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: [jologon@ugr.es](mailto:jologon@ugr.es)