



Universidad de Granada



CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

CONCIERTO CICLO “OTRAS MÚSICAS”: JAZZ

MOISÉS P. SÁNCHEZ TRIO

Ritual

Organiza: Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

Fecha: Jueves, 15 de enero de 2015

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Medicina

Hora: 20,00 horas

ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo

Recreación en directo del disco “Ritual” editado en 2012, la primera grabación realizada por el pianista y compositor Moisés P. Sánchez acompañado por dos músicos con los que ha trabajado durante muchos años: Toño Miguel (contrabajo) y Borja Barrueta (batería).

El propio autor define la concepción del disco y el proceso creativo de la siguiente manera:

El título de “Ritual” me vino a la cabeza cuando empecé a plantearme seriamente volver a componer para este nuevo disco. Después de haber hecho “Adam the Carpenter (Sello Autor, 2007)” y “Dedication” (Universal Music Spain, S.L.) sentía que el proceso volvía a repetirse de nuevo pero de una manera más consciente. La homogeneidad de las composiciones a lo largo del disco, la evolución del sonido, la elección del estudio de grabación y el tipo de técnico que creía podía capturar el sonido de la manera más cercana a lo que yo tenía pensado... En fin, una serie de decisiones concatenadas que no dejan de ser, ahora y siempre, una especie de “Ritual” mediante el cual el mecanismo se pone en marcha...

Moisés P. Sánchez, piano y dirección musical.

Pianista, arreglista y compositor, la vida de Moisés P. Sánchez siempre ha estado impregnada de música, gracias al ambiente que sus padres le procuraron desde el principio. A los tres años empezó a tocar el piano y a conocer los entresijos de la armonía y el solfeo de mano de su padre, el cual le inculcó una gran cultura musical abarcando prácticamente todos los géneros, estilos e influencias existentes. Realmente esta peculiar manera de conocer y estudiar la música ha desembocado en un estilo único y particular en la manera de concebir el instrumento y la música en sí, pudiendo adoptar un punto de vista muy amplio respecto a la improvisación, los arreglos, la armonía o la composición. □ Ha tocado, grabado y producido a un amplio abanico de músicos como John Adams, Orquesta Nacional de España, Plácido Domingo, Benny Golson, Jorge Pardo, Chuck Loeb, Eric Marienthal, Wolfgang Haffner, Pasió Vega, Nach, Ara Malikian, Fernando Egozcue, Sandra Carrasco, Javier Paxariño, Pablo Martín Caminero, Chema Vílchez, Serranito, Javier Vercher, Albert Vila, Yoio Cuesta, Larry Martin Band, Carmen París, y un largo



Universidad de Granada



etc.□ También ha asistido a clases y cursos con grandes músicos como Pat Metheny, Jean-Michel Pilc, John Taylor o Joaquín Achúcarro.□ Como líder en solitario tiene cuatro discos, el más reciente , "Soliloquio", su primer disco a piano solo y que acaba de ser editado. Sus tres discos anteriores son "Adam the Carpenter" (Sello Autor, 2007) "Dedication" (Universal Music Spain/Magna Records, 2010) y "Ritual ". Además como productor y compositor de "Los Viajes Inmóviles" del rapero Nach consiguió ser número uno en ventas. Actualmente se encuentra escribiendo la música para su nuevo disco, el cual espera comenzar a grabar a finales de año.

