

# **MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.**

**Titulación: Historia y Ciencias de la Música.**

(2 créditos teóricos, 4 prácticos)

## **Descripción:**

En esta asignatura se familiariza a los alumnos con las nociones básicas de la informática en general, haciendo especial énfasis en el uso de los sistemas informáticos en el terreno de la música y la musicología, y en la utilización de editores de partituras y secuenciadores.

## **Objetivos:**

- Adquirir conocimientos básicos de Informática.
- Aprender a manejar una computadora o profundizar en el conocimiento de su uso.
- Conocer las posibles aplicaciones de la informática, con especial incidencia en las aplicaciones musicales.
- Aprender el manejo de un editor de partituras.
- Familiarizarse con el manejo de un secuenciador.

## **Programa de teoría:**

### **Módulo I: Fundamentos de Informática:**

1. Conceptos básicos.
2. El soporte físico o Hardware.
3. El soporte lógico o Software.

### **Módulo II: Introducción al uso de una computadora.**

1. Sistemas de archivos
2. Interfaces de usuario. Interfaces gráficas.
3. Aplicaciones de la informática. Aplicaciones musicales.

### **Módulo III: Edición de partituras e introducción al MIDI.**

1. Introducción al sistema MIDI.
2. Edición de partituras.

### **Módulo IV: la computadora como ayuda a la composición musical.**

1. La computadora como medio de grabación y soporte de información: Secuenciadores
2. Composición con ordenador.

### **Programa de Prácticas:**

1. Manejo de una computadora personal mediante una interfaz gráfica.
2. Manejo de archivos.
3. Manejo de un programa de edición de partituras
4. Manejo de un programa secuenciador.

### **Sistema de evaluación:**

1. Examen de teoría
2. Examen práctico.

La evaluación se hará fundamentalmente en base a los resultados de los exámenes sobre la materia, si bien se tendrá en cuenta también la actitud del alumno en clase y el trabajo desarrollado en las clases prácticas.

### **Bibliografía básica:**

- Núñez. Adolfo 1992. "Informática y Electrónica Musical". Paraninfo.
- Prieto, A.; Lloris, A.; Torres, J.C. "Introducción a la Informática" McGraw-Hill, 1995. 2a ed.
- Manuales de los distintos programas usados

### **Bibliografía complementaria:**

- De Furia, Steve; Scacciaferro J. *The MIDI Book* Third Earth Publishing Inc. Rutherford, NJ
- De Furia, Steve; Scacciaferro J. *The MIDI System Exclusive Book*. Third Earth Publishing Inc. Pompton Lakes, NJ
- Bidlack, R. 1992. "Chaotic Systems as Simple (but Complex) Compositional Algorithms." *Computer Music Journal*, 16(3), 33-47.

- Winkler, T. Composing Interactive Music: Techniques and Ideas Using Max Cambridge: MIT Press, 1998.

## Referencias on-line:

- <http://www.solocursos.net/midi-slckey14076.htm>
- <http://www.enplenitud.com/cursos/midi.asp>
- <http://www.hacermusica.com/CURSOSWEB/CURSOS/MIDI/QUEESMIDI/AAAQUEESMIDI.asp>
- <http://www.solocursos.net/audio-slckey15077.htm>
- <http://www.emagister.com/audio-video-digital-edicion-produccion-material-audiovisualcursos-1104423.htm>
- <http://www.canalcursos.com/seccion-AUDIO+Y+VIDEO+EN+C-p1.htm>
- <http://www.yio.com.ar/tutoriales-audio-midi.php>
- <http://www.acm.org/sigs/sigsound/schools/courses.html>
- <http://mitpress2.mit.edu/e-journals/Computer-Music-Journal/>
- <http://www.emusician.com/>
- <http://forums.mackie.com/scripts/forum/ultimateb.b.cgi>
- <http://www.mackie.com/support/downloads/manuals.html>
- <http://www.mackie.com/support/lookup/index.html>
- <http://www.mackie.com/support/FAQ/index.html>
- [http://www.behringer.com/05\\_support/downloads.cfm?lang=ENG](http://www.behringer.com/05_support/downloads.cfm?lang=ENG)
- [http://www.apple.com/software/pro/training/ts\\_logic.html](http://www.apple.com/software/pro/training/ts_logic.html)
- [http://www.apple.com/software/pro/training/pdf/AdvancedLogic\\_TOC\\_20050417.pdf](http://www.apple.com/software/pro/training/pdf/AdvancedLogic_TOC_20050417.pdf)
- [http://www.apple.com/software/pro/training/pdf/LogicExpress\\_TOC\\_20050417.pdf](http://www.apple.com/software/pro/training/pdf/LogicExpress_TOC_20050417.pdf)
- [http://www.steinberg.de/DocSupportDisplay\\_sb34a1.html?templ=&doclink=/webvideo/Steinberg/support/doc/manuals\\_applications\\_pro\\_pc\\_en.html&Langue ID=&Product ID=](http://www.steinberg.de/DocSupportDisplay_sb34a1.html?templ=&doclink=/webvideo/Steinberg/support/doc/manuals_applications_pro_pc_en.html&Langue ID=&Product ID=)
- <http://www.reaper.fm/userguide/ReaperUserGuide402C.pdf>