

Francisco Guerrero: 70 años. Del gesto gráfico al número.

Jornada de estudio

1 de abril de 2022

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Granada

A los 70 años del nacimiento de Francisco Guerrero -y 25 de su fallecimiento- (Linares, 1951-Madrid, 1997), celebramos una Jornada de estudio para contribuir a la definición de un posible estado de la cuestión estético y analítico en torno a una figura fundamental para la comprensión de la creación musical académica de la segunda mitad del siglo XX en España y en su proyección internacional. Más allá del valor histórico indudable de su personalidad musical y trayectoria creativa, el interés de la jornada radica en su aportación a la contextualización de la obra de Francisco Guerrero y, por otro lado, en la necesaria revisión de los estudios y aproximaciones ya publicados para actualizarlos y establecer nuevas líneas de investigación en torno a su creación, con una atención particular a las décadas de 1970 y 1980 como conformadoras de un lenguaje musical tan característico como el del compositor andaluz.

Para ello, configuramos una Jornada con el siguiente programa:

- 10:00. Apertura y presentación. Germán Gan Quesada y Pedro Ordóñez Eslava.
- 10:15-10:45. Carlos Villar: La fascinación auditiva: signos para la escucha en la música de Guerrero.
- 10:45-11:15. Guillermo Cobo: Música y software: acercamiento al proceso compositivo de Francisco Guerrero.
- 11:15-11:45. Marina Hervás: ¿Excursión cinematográfica o continuidad por otros medios?: la creación de Guerrero para el cine.
- 11:45-12:15. Debate.
- 12:15-12:30. Pausa/café
- 12:30-14:00. Mesa redonda + debate: César Camarero (presencial), Carlos Satué y David del Puerto (online). Modera: Belén Pérez Castillo.
- 17:00-18:00. Mesa redonda con Susana Cermeño (online) (GGQ, POE y BPC).
- 18:00-18:30. José Luis Besada: Guerrero y las matemáticas, ¿una filiación internacional posible?
- 18:30-19:00. Toya Solís: Francisco Guerrero: juventud y creación musical para una democracia en construcción.
- 19:00-19:30. Debate.