



MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL

Defensa de Trabajos Fin de Máster 2021-2022 - Convocatoria Especial por finalización de estudios - Alumnos UGR y UNIA

TRIBUNAL ÚNICO: Viernes, 11 de febrero de 2022 – Aula 44 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

Presidente: Reynaldo Fernández Manzano

Secretaria: María Belén Vargas Liñán

Vocal: Joaquín López González

Suplente: Consuelo I. Pérez Colodrero

HORA	Alumno/a	Título (tutor)
9:30	Alvaro María García Hernández	NUEVAS VERTIENTES DE LA MUSICOLOGÍA: LA LUDOMUSICOLOGÍA A TRAVÉS DE LA OBRA DE DARK SOULS (Tutor: Joaquín López González)
10:00	Enrique Ramón Zambrano Guerrero	LA BANDA DE MÚSICA DE ALHENDÍN (1920-2000): HISTORIA Y PATRIMONIO MUSICAL (Tutora: M ^a Belén Vargas Liñán)
10:30	Alejandro Marín Cano	LAS TÉCNICAS EXTENDIDAS EN LA MÚSICA PARA SAXOFÓN DE SIXTO MANUEL HERRERO RODES (Tutor: Pedro Ordóñez Eslava)
11:00	Felicidad Simón Zájara	LA OBRA PARA PIANO DE JULIÁN SANTOS CARRIÓN (1908 – 1983) (Tutor: Francisco J. Giménez Rodríguez)
11:30	María Isabel Ramos Serrano	VOCES FEMENINAS COMO REFERENTES DE LA AUTOPRODUCCIÓN EN LA ESCENA INDIE ESPAÑOLA. ESTUDIO DE LOS CASOS DE ZAHARA, CARMEN BOZA Y RIGOBERTA BANDINI (2010-2021) (Tutor: Fernando Barrera Ramírez)
12:00	María Soledad García Pacheco	LA ZARZUELA LA VIRGEN DE LA LUNA (1930) DE LOS MAESTROS FRANCISCO ALONSO (GRANADA, 1887 – MADRID, 1948) Y TOMÁS BARRERA (LA SOLANA, CIUDAD REAL, 1870 – MADRID, 1938): RECUPERACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE UNA OBRA INÉDITA (Tutora: Consuelo I. Pérez Colodrero)

Facultad de Filosofía y
Letras
Campus Universitario
Cartuja
18071 Granada
Tfno. 958241349
Correo electrónico:
hccmusica@ugr.es

**MÁSTER OFICIAL EN
PATRIMONIO MUSICAL**