



Universidad de Granada



CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

VII CICLO “OTRAS MÚSICAS”

FLAMENCO EN FILOSOFÍA Y LETRAS

“GUITARRA JOVEN”

con

MIGUEL OCHANDO

ÁLVARO PÉREZ “MARTINETE”

RAFAEL GONZÁLEZ NÚÑEZ

Organiza: Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

Colabora: Grupo de Estudios Flamencos de la Universidad de Granada

Fecha: Jueves, 10 de octubre de 2013

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Hora: 20:00 h.

ENTRADA LIBRE (LIMITADA AL AFORO DEL RECINTO)

Por séptimo curso consecutivo, la Cátedra Manuel de Falla dedica parte de su programación al Ciclo “Otras Músicas”. En este curso 2013-14 el ciclo se inicia con un espectáculo dedicado exclusivamente a la guitarra flamenca. En él podremos disfrutar de dos interesantes propuestas. En la primer parte actuará el joven guitarrista Rafel Núñez, ganador de la última edición del Premio Manuel de Falla de Interpretación Musical. En la segunda parte intervendrán juntos el músico ya consagrado Miguel Ochando y el jovencísimo Álvaro Pérez, “Martinete”: maestro y discípulo recrearán los más puros sonidos de la guitarra flamenca, enlazando presente y futuro en una actuación única.

MIGUEL OCHANDO (Granada, 1965)

Comienza a tocar la guitarra a los diez años. Ofrece su primera actuación un año después en la Peña Flamenca La Platería de Granada, donde empieza a tocar para los aficionados, formándose en el acompañamiento al cante. El maestro granadino Manuel Cano lo introduce en el mundo de la guitarra solista. A partir de entonces, participa en concursos y festivales de toda la geografía española. Entre ellos, destacan los segundos premios en el Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de Jerez 1983, el Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de La Unión 1983 y el Concurso Nacional de Guitarra Flamenca de La Unión 1984. Compaginando su carrera como



solista, acompaña a la guitarra a cantaores de la talla de Enrique Morente, José Mercé, Carmen Linares, Chocolate, Miguel Poveda o El Polaco. En esta modalidad, obtiene el primer premio del programa de Televisión Española ‘Gente Joven’ en 1985. Entre sus trabajos en directo, destacan la gira por España y Francia en 1998 con Carmen Linares interpretando ‘Canciones populares españolas’ de Lorca y Falla; las actuaciones, ese mismo año, con Enrique Morente en La Alhambra, en el marco del Festival de Música y Danza de Granada; la intervención en el concierto ‘Allegro, soleá y fantasía’ de Morente con la Orquesta Ciudad de Granada en el Auditorio Manuel de Falla en 1999; o la actuación como solista en ‘La vida breve’ con la Orquesta Ciudad de Granada. Como concertista, Miguel Ochando ha llevado sus acordes a numerosos escenarios de la geografía nacional así como a algunos países de Europa y América. También



participa como guitarrista en el espectáculo de Gerardo Núñez ‘De Acordes Dos’ en gira por España y Europa. Continúa colaborando como guitarrista principal en la obra dirigida por Mario Maya ‘Diálogo del Amargo’ y como guitarrista principal y compositor de varios temas en el musical ‘Tres formas y un concepto’. Además, colabora habitualmente con la Orquesta Ciudad de Granada en sus giras nacionales e internacionales. En la discografía de Miguel Ochando figuran colaboraciones en álbumes como ‘Macama Jonda’ de José Heredia Maya, ‘Mi canto a la Zambra’ y ‘Constancia’ de Luis Heredia ‘El Polaco’, ‘Sabe mi boca’ de Mercedes Hidalgo, ‘La vida breve’ con la Orquesta Ciudad de Granada y ‘Lorca’ de Enrique Morente, entre otros. En 2007 publica su disco en solitario ‘Memoria’, dedicado a los maestros clásicos de la guitarra flamenca, con la colaboración especial de Enrique y Estrella Morente.



ÁLVARO PÉREZ “MARTINETE”

Premiado en el Concurso de Jóvenes Flamencos Diputación de Granada. Nació el 4 de Diciembre de 1995 en la ciudad de la Alhambra, en su familia no hay antecedentes serios conocidos de afición al flamenco. La escuela y el sello de su maestro, Miguel Ochando marcaron gratamente el inicio musical de Álvaro, si bien dio sus primeros pasos a la guitarra a la edad de seis años, en las manos de Rafa Soler, siguiendo a los ocho con Alberto Fernandez y Jose Maria Ortiz, en el acompañamiento al canto con Antonio Gómez “ El Colorao” y dando clases en los cursos de verano de Córdoba con el maestro Manolo Sanlúcar.



Universidad de Granada



RAFAEL GONZÁLEZ NÚÑEZ

Nació en Granada el 16 de enero de 1985. En torno a los 12 años se comenzó a interesar por la música de una manera mas consciente y empezó a tocar la batería. En torno a los 15 años se interesó por el flamenco. Comienza a tomar clase de guitarra flamenca con Jose Maria Ortiz en el



año 2002 hasta el 2008. Además realiza cursos de acompañamiento al canto junto a cantaores como “El Colorao”. En 2005 entra a cursar la diplomatura de Magisterio Musical, tras la que inicia sus actuales estudios de Grado en Historia y Ciencias de la Música. En 2008 comienza a dar clases particulares de guitarra en diversos centros cívicos y asociaciones. Ha sido finalista del concurso “Desnudos de etiquetas” MADRID 2012. Ha acompañado a cantaores de Sevilla, Málaga, Huelva y Granada. En 2013

obtiene el Premio Manuel de Falla de Interpretación Musical, concedido por la Universidad de Granada.

Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla - Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: jologon@ugr.es