



Universidad de Granada



## CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

*Director: Gabriel Delgado Morán*

*Solista invitado: Ganador del XXIX Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura*

Organiza: Orquesta de la Universidad de Granada

Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada

En colaboración con:

XXIX Certamen Internacional de Guitarra Clásica “Andrés Segovia” de La Herradura

Y

GEGSA - Granada Eventos Globales. Empresa Pública Municipal

**Fecha: Lunes, 25 de noviembre de 2013**

**Lugar: Auditorio Manuel de Falla**

**Hora: 20.00 h.**

#### **ENTRADA GRATUITA POR INVITACIÓN**

Las invitaciones (máximo 4 por persona) podrán retirarse en el Palacio de la Madraza (C/ Oficios) de 9 a 14 horas, en la taquilla del Teatro Isabel la Católica y si sobrasen, en el propio Auditorio Manuel de Falla desde una hora antes del concierto.

*La Orquesta de la Universidad de Granada ofrecerá -bajo la dirección de su titular Gabriel Delgado- un concierto extraordinario en colaboración con el Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura. El programa está conformado por obras de los compositores Franz Schubert (1797-1828) y Salvador Bacarisse (1898-1963), de quien se interpretará el célebre Concertino para guitarra y orquesta, contando como solista invitado con el ganador del XXIX Certamen Internacional de Guitarra “Andrés Segovia” de La Herradura.*



Universidad de Granada



## Orquesta de la Universidad de Granada



La Orquesta de la Universidad de Granada fue creada el curso 2006/2007. Ha ofrecido conciertos en Granada, Ceuta, Melilla, Tetuán, Jaén, Alicante, Valladolid y Santiago de Compostela. Cuenta en la actualidad con una plantilla de cuerdas, con 30 miembros y una bolsa de colaboradores de viento que le permite así mismo abordar regularmente el repertorio sinfónico.

Sus programas de concierto abordan tanto obras del repertorio orquestal habitual como proyectos más

audaces, fruto de su compromiso con la filosofía de la Universidad de aunar tradición y modernidad. Ha llevado a cabo el re-estreno de tonadillas escénicas, *Scholarium Carmina* (cantos estudiantiles en latín) y obras del repertorio español del S. XVIII, recuperadas por investigadores de la Universidad de Granada o la Sociedad de Estudios Latinos. Al mismo tiempo ha realizado estrenos absolutos de obras de Hector Márquez (sobre texto de Elena Martín Vivaldi y Antonio Carvajal) o Karl Fiorini. Sus actuaciones dentro del FEX han incluido el estreno en concierto de la banda sonora de la película de 1955, “Viaje Romántico a Granada” o la conmemoración de los 50 años de la película de Alfred Hitchcock, *Psicosis*. La orquesta ha contado con prestigiosos directores invitados, como Gernot Sussmuth, James Dahlgren, Ignacio García Vidal, Colin Meter o José de Eusebio.

Igualmente importante es la labor formativa de la orquesta, como compromiso inherente a su condición universitaria: organiza anualmente cursos de interpretación musical, invitando a artistas de la talla de Lluís Claret, Giuseppe Ettorre, Yuval Gotlibovich o Kevork Mardirossian, ha organizado dos encuentros con la European Union Chamber Orchestra y también intercambios formativos con la Escola de Altos Estudios Musicais de Galicia o la Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid, además de ofrecer un ambicioso programa de ayudas al estudio para sus miembros. La orquesta, en resumen, pretende combinar una labor formativa de calidad con una labor concertística, de difusión cultural y de representación institucional, a la vez que constituye un modelo de referencia en lo que a la interpretación musical en el ámbito universitario se refiere.

### Gabriel Delgado Morán, director



Titulado en los Conservatorios Superiores de Córdoba y Granada, realizó estudios de postgrado en la Louisiana State University (EEUU) con Dennis Parker (violonchelo) y Michael Buttermann (dirección de orquesta), obteniendo el Master of Music (1996) y el Doctorate in Musical Arts (2002). Se ha perfeccionado con los maestros James Paul, Arturo Tamayo, Jesús López Cobos y Colin Metters. Ha dirigido a la Louisiana State University Symphony Orchestra (EEUU), Philharmonic Orchestra of the State Theatre of Cottbus (Alemania), la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Ciudad de Granada y las orquestas de los conservatorios “Francisco Guerrero”



Universidad de Granada



de Sevilla, “Ángel Barrios” y “Victoria Eugenia” de Granada.

Desde 2005 es director artístico y musical de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada (JOSG). Desde su fundación en 2007 es director artístico y musical de la Orquesta de la Universidad de Granada (OUGR), con la que ha realizado conciertos en España y Marruecos. Es profesor de violonchelo en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

*Suite Pastorale* Op. 62c Salvador Bacarisse (1898-1963)  
para orquesta

- Nº 1. Pastorale d’automne. Adagietto
- Nº 2. Pastorale d’hiver. Mento ma non troppo.
- Nº 3. Pastorales de printemps. Con gloria
- Nº 4. Pastorale d’été. Allegro Giusto. Lento Molto.

*Concertino en La menor* Op. 72a Salvador Bacarisse (1898-1963)  
para guitarra y orquesta\*

- I. Intrada; Allegro
- II. Romanza. Andante Molto cantabile
- III. Scherzo. Allegretto
- IV. Rondó. Allegro ben misurato

### SEGUNDA PARTE

*Sinfonía* Nº 5 en Si bemol mayor (D 485) Franz Schubert (1797-1828)

- I. Allegro
- II. Andante con moto
- III. Menuetto. Allegro Molto
- IV. Allegro vivace

\*Solista: ganador del XXIX Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia" de La Herradura.

**Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla - Universidad de Granada. Tlf. 958246373 y 958243484 - Correo e.: [jologon@ugr.es](mailto:jologon@ugr.es)**