



Universidad de Granada



CÁTEDRA MANUEL DE FALLA - DOSSIER DE PRENSA

XIX Ciclo de Música de Cámara “Música de cámara para instrumentos de viento en la España de los años cincuenta”

Juan Antonio Moreno López, oboe
Francisco José Fernández Vicedo, clarinete
Tatiana Franco Vidal, flauta
Miguel Ángel Ballesteros García, trompa
Bartolomé Mayor Catalá, fagot

Organizan:

- Cátedra Manuel de Falla / Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte / Universidad de Granada
- Proyecto de Investigación HAR2010-17968 “Música, ideología y política en la cultura artística durante el Franquismo (1938-1975)” (Ministerio de Ciencia e Innovación).

Fecha: Jueves, 28 de noviembre de 2013

Lugar: Aula Magna Facultad de Medicina

Hora: 20,00 h.

ENTRADA LIBRE hasta completar el aforo

El repertorio español para conjunto camerístico de viento anterior a la década de 1950 es muy escaso. Sin embargo, la producción musical española en torno a este género, experimentó un considerable auge a partir de ese momento. Este hecho reflejaba tanto el desarrollo que las composiciones destinadas a dicha formación habían experimentado décadas atrás en Europa, como el impulso derivado de la convocatoria de diversos concursos centrados en la promoción de la composición de música camerística en general, y de forma específica la destinada a este tipo de agrupaciones de viento. Como ejemplo se puede señalar el Premio Nacional de Música del año 1955, que solicitaba exclusivamente piezas para quinteto de viento clásico. En este concierto escucharemos algunas composiciones para conjunto de viento de este periodo, de autores como de Victorino Echevarría (1898-1963), Arturo Dúo Vital (1901-1964), Manuel Castillo (1930-2005) y Carmelo Alonso Bernaola (1928-2002).



Universidad de Granada



PROGRAMA

Quinteto en re menor (1955)

- I. Allegro assai
- II. Andante
- III. Allegro molto animato

Trío-sonatina

para oboe, clarinete y fagot (1954-1955)

- I. Allegro Molto
- II. Andante
- III. Presto

Quinteto de viento (1955)

- I. Allegretto
- II. Variazioni
- III. Animato

Divertimento (1954)

para oboe, clarinete y fagot

- I. Allegro non troppo
- II. Largo
- III. Allegro scherzando

Sonatina (1955)

para quinteto de viento

- I. Allegretto
- II. Andante
- III. Allegro giocoso (Rondó)

VICTORINO ECHEVERRÍA (1898-1963)

CARMELO BERNAOLA (1928-2002)

MANUEL CASTILLO (1930-2005)

MANUEL CASTILLO (1930-2005)

ARTURO DÚO VITAL (1901-1964)

Contacto: Joaquín López González - Director de la Cátedra Manuel de Falla -
Universidad de Granada. Tlf. 958243484 - Correo e.: jologon@ugr.es